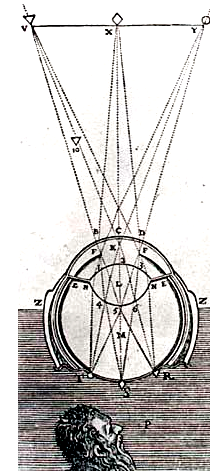


**Seminario de Investigación  
IMAGEN, CULTURA Y TECNOLOGÍA:**

**La imagen técnica del siglo XIX al siglo XXI**

**Coordinado por:**

Rebeca Monroy Nasr, Dirección de Estudios Históricos del INAH  
Laura González Flores, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM  
Deborah Dorotinsky, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM



**Programa reuniones 2005**

Viernes

|                 |     |  |
|-----------------|-----|--|
| 4 de febrero    | IIE | Las propiedades escondidas en el encuadre fotográfico<br>Miguel Ángel Berumen, Cuadro x cuadro, Cd. Juárez   |
| 11 de febrero   | IIE | CONFERENCIA EXTRAORDINARIA<br>Bodies that Matter? Fascism, Gender, and Hans Bellmer's Dolls<br>( <i>Estos cuerpos ¿importan? Fascismo, género y las muñecas de Hans Bellmer</i> )<br>Susanne Baackman, University of New Mexico<br>Horario 10 a 12 a.m. Traducción simultánea. |
| 25 de febrero   | DEH | Otra manera de leer a Walter Benjamin<br>Antonio Saborit (DEH-INAH)  |
| 11 de marzo     | DEH | El proyecto documental de la fotografía<br>Marco Antonio Cruz, Fotógrafo   |
| 15 de abril     | DEH | Arte y filosofía: perspectiva y filosofía de coordenadas<br>Alejandra Velázquez, FFy L, UNAM   |
| 20 de mayo      | DEH | Acervos fotográficos: gestión pública / gestión privada<br>Rosa Casanova (SINAFO), Fernando Osorio (ENCRYM)  |
| 17 de junio     | DEH | Fotografía y modernidad<br>Carlos Cordova, Museo del Carmen (INAH)   |
| Julio           |     | No hay sesión por vacaciones   |
| 19 de agosto    | IIE | Fotografía y edición<br>Georgina Rodriguez (INAH), Patricia Gola (Luna Córnea)   |
| 9 de septiembre | DEH | La imagen técnica experimental<br>Gerardo Suter, fotógrafo (Facultad de Artes, UAEM), Fernando Llanos<br>(videoasta independiente)   |
| 7 de octubre    | IIE | Walter Benjamin y el proyecto de los pasajes<br>Silvia Pappe (UAM – ATZ)   |
| 18 de noviembre | DEH | Fotografía, investigación e historia<br>Ariel Arnal (BUAP), Alberto del Castillo (Instituto Mora)  |
| 9 de diciembre  | IIE | Discusión de publicación antológica del seminario  |

DEH – Dirección de Estudios Históricos, Allende 172, esq. con Juárez, Tlalpan

IIE – Instituto de Investigaciones Estéticas, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria

Todas las sesiones se llevarán a cabo de 9 a.m. a 12 p.m.